200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Ιστορία, Μνήμη, Κληρονομιά

200 YEARS SINCE THE EXODUS OF MESSOLONGHI

History, Memory, Legacy



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - CONFERENCE PROGRAMME

Ιερά Πόλη Μεσολογγίου • 1-4 Οκτωβρίου 2026
Sacred City of Messolonghi • 1-4 October 2026

Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου • Municipality of the Sacred City of Messolonghi
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών • National and Kapodistrian University of Athens
Πανεπιστήμιο Πατρών • University of Patras

Η ταυτόχρονη διερμηνεία του συνεδρίου παρέχεται με την ευγενική υποστήριξη του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου • Simultaneous interpretation kindly provided by the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting, Ionian University

Χώρος Διεξαγωγής Συνεδρίου: Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο
Venue: Trikoupeio Cultural Centre

messolonghi2026.com

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / THURSDAY 1 OCTOBER 2026

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ / CONFERENCE OPENING

Αφίξεις & Τελετή Έναρξης / Arrivals & Opening Ceremony

12:00–18:00	**Αφίξεις – Εγγραφές / Arrivals – Registration**
19:00–20:30	**ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ / OPENING CEREMONY** Χαιρετισμοί / Opening Addresses *Δήμαρχος ΙΠ Μεσολογγίου* ***κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος*** *Mayor of the Sacred City of Messolonghi,* ***Mr. Spyridon Diamantopoulos*** Χαιρετισμός Πρύτανη ΕΚΠΑ / *Καθ.* ***Γεράσιμος Σιάσος*** Welcome Address by the Rector of NKUA / *Prof.* ***Gerasimos Siasos*** Χαιρετισμός Πρύτανη Πανεπιστημίου Πατρών/ *Καθ.* ***Χρήστος Ι. Μπούρας*** Welcome Address by the Rector of the University of Patras/ *Prof.* ***Christos I. Bouras*** Εισαγωγική ομιλία *Πρόεδρος ΕΕΣ* / *Καθ.* ***Ιωάννης Δημ. Τσόλκας*** *Introductory Address/ Chair of the Scientific Committee / Prof.* ***Ioannis Dim. Tsolkas*** Κεντρική Ομιλία ***Παντελής Μπουκάλας*** (40') *Ο Αγώνας των παιδιών στο πολιορκημένο Μεσολόγγι* Keynote Lecture ***Pantelis Boukalas*** (40') *The Children's Struggle in Besieged Messolonghi*
20:45	**Δείπνο καλωσορίσματος & Μουσική εκδήλωση / Welcome Dinner & Musical Event** Χορευτικό Τμήμα «Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου *"Agios Symeon" Folk Dance Group of Messolonghi*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

UNIVERSITY OF PATRAS
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / FRIDAY 2 OCTOBER 2026

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ / MESSOLONGHI AND GREECE

Α΄ Ημέρα Εργασιών / Day 1

09:00–09:40	**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ / INTRODUCTORY LECTURE** Victoria Hislop (40')
09:45–10:50	**Α΄: Η Έξοδος — Ιστορικές προσεγγίσεις** **Session A: The Exodus — Historical Approaches** *Προεδρεύει / Αχιλλέας Χαλδαιάκης* Σπύρος Αλεξίου – Φιλόλογος-Συγγραφέας (20') *Γιατί "τα μάτια η πείνα εμαύρισεν..."; Οι ευθύνες της ελληνικής κυβέρνησης.* Γεράσιμος Παγκράτης - *ΕΚΠΑ* (20') *Το Μεσολόγγι και η Πάτρα στις αρχές του 19ου αιώνα: Δίκτυα και Θεσμοί πριν από το 1821* Δημήτρης Δημητρόπουλος — *ΕΙΕ* (20') *Η «Εταιρία Φιλοδικαίων» στο πολιορκημένο Μεσολόγγι. Μια επανανάγνωση* *Συζήτηση / Discussion (5')*
10:50–11:10	**Διάλειμμα / Coffee Break**
11:10–12:15	**Β΄: Η Έξοδος — Ιστοριογραφία και Μνήμη** **Session B: The Exodus — Historiography and Memory** *Προεδρεύει / Μαίρη Δημάκη Ζώρα* Νίκος Τόμπρος — *Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων* (20') *Η ελληνική ιστοριογραφία του 19ου αιώνα για την Έξοδο και την πτώση του Μεσολογγίου (10.4.1826)* Έλλη Λεμονίδου — *Πανεπιστήμιο Πατρών* – Χρήστος Χρυσανθόπουλος — *ΕΙΕ* (20') *Το Μεσολόγγι ως χρονοτόπος στη Δημόσια Ιστορία* Σπυρίδων Πλουμίδης — *ΕΚΠΑ* (20') *Ο συμβολισμός της πολιορκίας του Μεσολογγίου (1825-26)* *Συζήτηση / Discussion (5')*
12:20–13:45	**Γ΄: Η Έξοδος στη Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό** **Session C: The Exodus in Literature and Culture** *Προεδρεύει / Έλλη Λεμονίδου* Ευριπίδης Γαραντούδης – *ΕΚΠΑ* (20') *Το Μεσολόγγι του ποιητή Γκόρπα, του «δίκοπου και δύσκολου Μεσολογγίτη»* Διονύσης Τζάκης — *Ιόνιο Πανεπιστήμιο* (20') *Η ανάδειξη του Μεσολογγίου σε πολιτικό και στρατιωτικό κέντρο της Επανάστασης του 1821* Μαίρη Δημάκη-Ζώρα — *ΕΚΠΑ* (20') *Ο Κωστής Παλαμάς και το Πανεπιστήμιο Αθηνών στον εορτασμό των 100 χρόνων από την Έξοδο του Μεσολογγίου* Βασιλική Τσάιτα Τσιλιμένη - *Πανεπιστήμιο Γενεύης* (20΄) *Προς μια ποιητική της Εξόδου: Διονύσιος Σολωμός – Θωμάς Γκόρπας* *Συζήτηση / Discussion (5')*
13:45–14:50	**Γεύμα / Lunch**

14:50–16:35	**Δ΄: Η Κληρονομιά της Εξόδου — Νέες προσεγγίσεις** **Session D: The Legacy of the Exodus — New Approaches** *Προεδρεύει / Στάθης Μπίρταχας* Θανάσης Χρήστου — *Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου* (20') *Δίκαιο και Ηθική υπό πολιορκία: Ο βίος και η πολιτεία της Αδελφότητας των Φιλοδικαίων στο ανυπότακτο Μεσολόγγι (1825-1826)* Χρήστος Μεράντζας — *Πανεπιστήμιο Πατρών* (20') *Η «Καθημερινή Αναθύμηση» του Δ. Μεράντζα ως τελετουργική συνθήκη μνήμης της "Εξόδου του Μεσολογγίου" (1853) του Θεόδωρου Βρυζάκη: Ανθρωπολογική ανάγνωση μιας σύγχρονης εικαστικής εγκατάστασης* Κωνσταντίνα Καρακώστα — *Πανεπιστήμιο Πατρών* (20') *Η μετάβαση από την προνεωτερικότητα στη νεωτερική πατρίδα. Το Μεσολόγγι ως σταθμός στην εξέλιξη του έθνους.* Βαγγέλης Σαράφης — *ΕΙΕ* (20΄) *Από τη βίωση στην απομνημόνευση. Η περίπτωση του Αρτέμιου Μίχου* Χρήστος Δήμτσιος - *Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων* (20') *Αιτήματα ναυτικής ενίσχυσης κατά την τελευταία πολιορκία του Μεσολογγίου: η μαρτυρία του «Αρχείου Σπετσών» της ΙΕΕΕ* *Συζήτηση / Discussion (5')*
16:40–17:45	**Ε΄: Η Έξοδος — Τέχνες, Εκπαίδευση και Παρακαταθήκη** **Session E: The Exodus — Arts, Education and Heritage** *Προεδρεύει / Δημήτριος Κουκόπουλος* Γιάννης Παπαθεοδώρου — *Πανεπιστήμιο Πατρών* (20') *Η μαρτυρία του Νικ. Κασομούλη: βία και αφήγηση* Ανδρονίκη Χρυσάφη — *Πανεπιστήμιο Πατρών* (20') *Η διαχρονία της λιμνοθάλασσας στη δραματουργία: Από τον* Νικήρατο *στη* Μάρθα Ρεγγίνα Κατσιμάρδου & Νατάσα Καστρίτη - *Εθνικό Ιστορικό Μουσείο* (20') *Ένα Πανόραμα για το Μεσολόγγι* *Συζήτηση / Discussion (5')*
18:00–20:00	**Περιηγήσεις / Guided Tours** ***• Κήπος Ηρώων / Garden of Heroes*** ***• Τρικούπειο: Έκθεση "Το Μεσολόγγι της Ελευθερίας και της Οικουμένης" / Trikoupeio Cultural Centre: Exhibition "Messolonghi City of Liberty and Ecumene"*** ***• Έκθεση «ΕΞΟΔΟΣ 1826-2026» στο Μέγαρο Χρυσόγελου / Exhibition "EXODUS 1826-2026" at Megaro Chrysogelou***
20:30	**Δείπνο με Μουσική Υπόκρουση** **Πεζόδρομος έξωθεν Μεγάρου Χρυσόγελου / Dinner with Live Musical Accompaniment Pedestrian Area outside Megaro Chrysogelou**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

UNIVERSITY OF PATRAS
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / SATURDAY 3 OCTOBER 2026

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (Α΄) / MESSOLONGHI AND THE WORLD (I)

Β΄ Ημέρα Εργασιών / Day 2

Δυτική Ευρώπη • Μεσόγειος • Αγγλόφωνος κόσμος / Western Europe • Mediterranean • Anglophone World

09:30–11:15	**ΣΤ΄: Η Έξοδος στην ιταλική γραμματεία** **Session F: The Exodus in Italian Literature** *Προεδρεύει / Γεράσιμος Παγκράτης* Στάθης Μπίρταχας — *ΑΠΘ* (20') *Ιταλοί στο πεδίο κατά την Τρίτη Πολιορκία του Μεσολογγίου: μορφές παρουσίας και οπτικές"* Silvia Tatti — *Sapienza Università di Roma* (20') *Missolungi/Italia: la letteratura di fronte alla storia (1824–1829)* Giovanni Bonavia — *Interprete, scrittore* (20') *Το Μεσολόγγι: μια διαχρονική ευθύνη* Ιωάννης Τσόλκας — *ΕΚΠΑ* (20') *Το Μεσολόγγι στην Ιταλική Λογοτεχνία και τον Τύπο του 19ου αι.* Γεράσιμος Ζώρας — *ΕΚΠΑ* (20') *Η Έξοδος σε διπλωματικά έγγραφα του παπικού προξένου Κερκύρας Giovanni Battista degli Oddi* *Συζήτηση / Discussion (5')*
11:15–11:35	**Διάλειμμα / Coffee Break**
11:35–12:40	**Ζ΄: Η Έξοδος στον ισπανόφωνο κόσμο** **Session G: The Exodus in the Hispanic World** *Προεδρεύει / Βασίλης Σαμπατακάκης* Milagro Martín Clavijo — *Universitad de Salamanca* (20') *Mujeres que encarnan una nación: simbolismo femenino en* El héroe de la Grecia y su page, o sea La doncella de Misolongi (1849) *de Guillermo Rode* Eva Latorre Broto — *Asociación Cultural Hispano-Helénica* (20') *Σε απόκλιση από την ευρωπαϊκή φιλελληνική στρατηγική: Η εξωτερική πολιτική του Φερδινάνδου Ζ΄ της Ισπανίας κατά την κρίση του Μεσολογγίου* Σπύρος Μαυρίδης — *ΕΚΠΑ* (20') *Το Μεσολόγγι στον Ισπανόφωνο Κόσμο: Τύπος, Λογοτεχνία, Φιλελληνικό Φαντασιακό* *Συζήτηση / Discussion (5')*
12:45–14:10	**Η΄: Η Έξοδος στη γαλλική γραμματεία και τον φιλελληνισμό** **Session H: The Exodus in French Literature and Philhellenism** *Προεδρεύει / Αμάντα Σκαμάγκα* Alexandre Massé – *Université de Toulouse* (20') *La presse mishellène face aux sièges de Missolonghi: le cas du Spectateur oriental de Smyrne.* Maïté Bouyssy – *Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne* (20') *La Grèce encore débout sur les ruines de Missolonghi, le moment politique d'une proposition picturale.* Νίκος Καραπιδάκης — *Ιόνιο Πανεπιστήμιο (20')* *Η ανάγνωση της Επανάστασης από έναν Γάλλο αντιναύαρχο* *Συζήτηση / Discussion (5')*
14:10–15:10	**Γεύμα / Lunch**

15:10–16:35	**Θ΄: Η Έξοδος στον αγγλόφωνο κόσμο** **Session I: The Exodus in the Anglophone World** *Προεδρεύει / Βασιλική Κουτσομπίνα* Gonda Van Steen — *King's College London* (20') *Extemporising Missolonghi: Tommaso Sgricci and* The Fall of Missolonghi Μαρία Σχοινά — *ΑΠΘ* (20') *The Fall of Missolonghi in Early Nineteenth-Century American Poetry* Λάμπρος Φλιτούρης — *Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων* (20') *Μεσολόγγι και ρομαντική μνήμη: η Mary Shelley απέναντι στον βυρωνικό μύθο* Αριστείδης Χατζής — *ΕΚΠΑ* (20') *Η βρετανική πρόσληψη του Μεσολογγίου (1825-1826): Γεωπολιτική, διπλωματία, ανθρωπισμός και δημόσια σφαίρα* *Συζήτηση / Discussion (5')*
16:40–18:25	**Ι΄: Η Έξοδος στη γερμανική και τη σκανδιναβική γραμματεία & τύπο** **Session J: The Exodus in German & Scandinavian Literature & Press** *Προεδρεύει / Θοδωρής Κουτσογιάννης* Gilbert Heß — *Universität Göttingen* (20') *Missolunghi. Genese, Transformationen und Funktionalisierungen eines philhellenischen Topos* Friedgar Löbker —*Gymnasium Ulricianum, Aurich* (20') *Der Geist von Missolunghi. Antikerezeption und die Konstruktion eines historischen Mythos in deutschen Philhellenenschriften (1826–1829)* Βασίλης Σαμπατακάκης — *Lunds Universitet* (20') *Η Έξοδος του Μεσολογγίου στον σουηδικό Τύπο της εποχής: Ειδησεογραφική κάλυψη και φιλελληνικές αντιδράσεις.* Petra Pakkanen — *Finnish Archaeological Institute at Athens* (20') *Echoes of Messolonghi in the North: Messolonghi and philhellenism as trope and symbol in the narratives of national liberation movements in the Nordic countries* Αναστασία Αντωνοπούλου — *ΕΚΠΑ* (20') *Mesolongi: Eine Stadt steigt in den Himmel auf Zur Darstellung von Mesolongi in der deutschen philhellenischen Literatur und in der deutschen Presse jener Zeit* *Συζήτηση / Discussion (5')*
18:30–19:55	**ΙΑ΄: Η Έξοδος πέρα από την Ευρώπη** **Session K: The Exodus beyond Europe** *Προεδρεύει / Κατερίνα Φλώρου* Dr. Shaker Moussa — *Al-Azhar University, Cairo* (20') *Η Πόλη ως σύμβολο ηρωισμού στην Αραβική Γραμματεία: το παράδειγμα του Μεσολογγίου* Sofia Raquel Oliveira Dias — *Universidad de Salamanca* (20') *Echoes of Messolonghi in Brazil: Analysis of Its Reception in the Press between 1821 and 1830.* Anil Kumar Singh — *Jawaharlal Nehru University, New Delhi* (20') Yong Wang — *Southwest University, Chongqing, China* (20') *Messolonghi in Chinese Intellectual and Literary Circles during the Republican Era* *Συζήτηση / Discussion (5')*
20:00–20:35	**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ / KEYNOTE LECTURE** Νίκος Αλιάγας - *Μεσολόγγι: επιστροφή στο πρώτο φως* Nikos Aliagas - *Messolonghi: A Return to the First Light*
20:40	***Χορωδιακό Φεστιβάλ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» - Εξωτερικός Χώρος Τρικούπειου Πολιτιστικού Κέντρου*** ***Choral Festival "ELEFTHERIA" - Trikoupeio Cultural Centre (Outdoor Area)***
21:50	**Δείπνο / Dinner**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

UNIVERSITY OF PATRAS
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / SUNDAY 4 OCTOBER 2026

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (Β΄) / MESSOLONGHI AND THE WORLD (II)

Γ΄ Ημέρα Εργασιών / Day 3

Κεντρική & Ανατολική Ευρώπη • Οθωμανική Αυτοκρατορία / Central & Eastern Europe • Ottoman Empire

09:00–10:05	**ΙΒ΄: Η Έξοδος στην Κεντρική Ευρώπη** **Session L: The Exodus in Central Europe** *Προεδρεύει / Κωνσταντίνα Καρακώστα* Maria Kalinowska — *University of Warsaw* (20') *Messolonghi in Polish Culture* Αναστασία Χατζηγιαννίδη — *ΕΚΠΑ* (20') *Το Μεσολόγγι ως τόπος ηρωισμού στο «Ταξίδι από τη Νάπολη στους Αγίους Τόπους» του Ιούλιου Σλοβάτσκι και στους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» του Διονύσιου Σολωμού. Μια συγκριτική προσέγγιση.* Tudor Dinu — *University of Bucharest* (20') *Μιχαήλ Πέτρος Κοκκίνης - δάσκαλος της Ηγεμονικής Ακαδημίας του Βουκουρεστίου* *Συζήτηση / Discussion (5')*
10:05–10:25	**Διάλειμμα / Coffee Break**
10:25–11:50	**ΙΓ΄: Η Έξοδος στα Βαλκάνια και τη Ρωσία** **Session M: The Exodus in the Balkans and Russia** *Προεδρεύει / Αναστασία Χατζηγιαννίδη* Aleksandra Milanović — *University of Belgrade* (20') *The Sublime Space of Duty – Solomos's Messolonghi* Γκέντσο Μπάνεβ — *ΕΚΠΑ* (20') *«Το Μεσολόγγι χαιρετίζον πρώτον...»: Ο Δήμαρχος Χρ. Ευαγγελάτος βραβεύει τον Βούλγαρο πρέσβη Δ. Σισμάνωφ (1935-1936)* Olga Petrunina — *Κρατικό Πανεπιστήμιο της Μόσχας Μ.Β. Λομονόσοφ* (20') *Η Επανάσταση του 1821, το Μεσολόγγι και η ρωσική κοινωνία* Δημήτρης Σταματόπουλος — *Πανεπιστήμιο Μακεδονίας* (20′) *Το Μεσολόγγι και η Κωνσταντινούπολη: η αλλαξοπατριαρχεία του 1826 και οι πολιτικές της ορίζουσες* *Συζήτηση / Discussion (5')*
11:55–12:40	**ΙΔ΄: Η Έξοδος και η Οθωμανική Αυτοκρατορία** **Session N: The Exodus and the Ottoman Empire** *Προεδρεύουν / Έλλη Λεμονίδου – Κωνσταντίνα Καρακώστα* Αιμιλία Θεμοπούλου — *ΕΚΠΑ* (20') *Η διεθνής πολιτική συγκυρία και η απήχηση της πολιορκίας και της εξόδου του Μεσολογγίου* Hüseyin Şükrü Ilıcak — *ΕΚΠΑ* (20') *Η πολιορκία του Μεσολογγίου ως Οθωμανικό γεγονός* *Συζήτηση / Discussion (5')*
12:40–14:15	**Συναυλία Φιλαρμονικής Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου «Καί εσυνέβηκε εκείνες τές ημέρες» / Concert by the Municipal Philharmonic Band of the Sacred City of Messolonghi "And It Came to Pass in Those Days"** **Γεύμα / Lunch**

14:15–15:40	**ΙΕ΄: Η Έξοδος — Πολιτισμική Κληρονομιά και Οικουμενικότητα** **Session O: The Exodus — Cultural Heritage and Universality** *Προεδρεύει / Ιωάννης Τσόλκας* Ελένη Γεωργίου — *Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου* (20') *Πρόλογος, Πάροδος, Επεισόδια, Έξοδος: Το σώμα της θυσίας από τη δραματουργία έως την επιτέλεση* Θοδωρής Κουτσογιάννης — *Έφορος Τέχνης, Βουλή των Ελλήνων* (20') *Το Μεσολόγγι της αυτοθυσίας στη φιλελληνική τέχνη* Βασιλική Κουτσομπίνα — *ΕΚΠΑ* (20') *Ιταλικός και γαλλικός μουσικός φιλελληνισμός πριν και μετά το Μεσολόγγι: πρόσωπα, σύμβολα, προσεγγίσεις* Δήμητρα Χόνδρου & Ρωξάνη Παπαδημητρίου — *ΕΚΠΑ* (20') *Το κλέφτικο τραγούδι και ο αντίκτυπος στο Ευρωπαϊκό έντεχνο τραγούδι* *Συζήτηση / Discussion (5')*
15:25–16:10	**ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ / CLOSING CEREMONY** *Συμπεράσματα • Προοπτικές • Αποχαιρετισμοί / Conclusions • Perspectives • Farewell*
20:00	**Αποχαιρετιστήριο δείπνο / Farewell Dinner**
5 ΟΚΤ/OCT	**Αναχώρηση για Αθήνα (πρωί) / Departure for Athens (morning)**

Επιστημονική Επιτροπή Συνεδρίου

- Τιτίκα Δημητρούλια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Κωνσταντίνα Καρακώστα, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Δημήτριος Κουκόπουλος, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Έλλη Λεμονίδου, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Ιωάννης Τσόλκας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πρόεδρος
- Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Scientific Committee of the Conference

- Titika Dimitroulia, National and Kapodistrian University of Athens
- Konstantina Karakosta, University of Patras
- Dimitrios Koukopoulos, University of Patras
- Elli Lemonidou, University of Patras
- Ioannis Tsolkas, National and Kapodistrian University of Athens - Chair
- Achilleas Chaldaeakis, National and Kapodistrian University of Athens

Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίου

- Δημήτρης Μπιλιανός, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Δήμητρα Παπαγεωργίου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Αδαμαντία Σκαμάγκα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Αικατερίνη Φλώρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πρόεδρος
- Χριστιάνα Χανδόλια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Organizing Committee of the Conference

- Dimitris Bilianos, National and Kapodistrian University of Athens
- Dimitra Papageorgiou, National and Kapodistrian University of Athens
- Adamantia Skamanga, National and Kapodistrian University of Athens
- Aikaterini Florou, National and Kapodistrian University of Athens - Chair
- Christiana Chandolia, National and Kapodistrian University of Athens