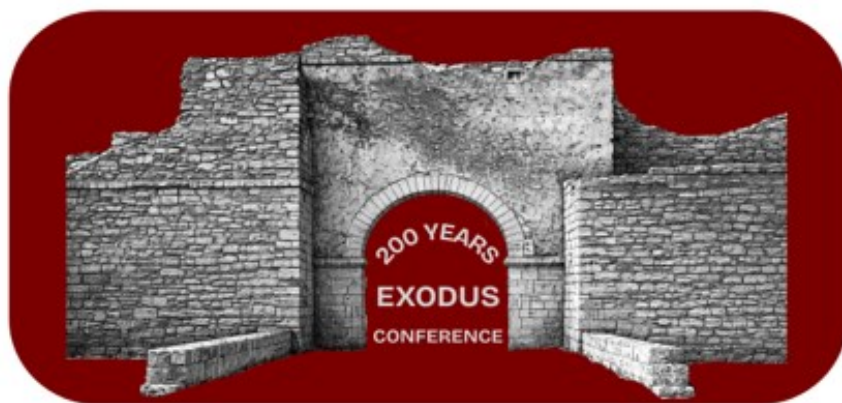


200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Ιστορία, Μνήμη, Κληρονομιά

200 YEARS SINCE THE EXODUS OF MESSOLONGHI

History, Memory, Legacy



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - CONFERENCE PROGRAMME

Ιερά Πόλη Μεσολογγίου • 1-4 Οκτωβρίου 2026

Sacred City of Messolonghi • 1-4 October 2026

Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου • Municipality of the Sacred City of Messolonghi
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών • National and Kapodistrian University of Athens
Πανεπιστήμιο Πατρών • University of Patras

Χώρος Διεξαγωγής Συνεδρίου: Τρικούπείο Πολιτιστικό Κέντρο
Venue: Trikoupeio Cultural Centre



messolonghi2026.com

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / THURSDAY 1 OCTOBER 2026

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ / CONFERENCE OPENING

Αφίξεις & Τελετή Έναρξης / Arrivals & Opening Ceremony

12:00–18:00

Αφίξεις – Εγγραφές / Arrivals – Registration

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ / OPENING CEREMONY

Χαιρετισμοί / Opening Addresses

Δήμαρχος ΙΠ Μεσολογγίου **κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος**
Mayor of the Sacred City of Messolonghi, Mr. Spyridon Diamantopoulos

Χαιρετισμός Πρύτανη ΕΚΠΑ / Καθ. **Γεράσιμος Σιάσος**
Welcome Address by the Rector of NKUA / Prof. Gerasimos Siasos

19:00–20:30

Χαιρετισμός Πρύτανη Πανεπιστημίου Πατρών/ Καθ. **Χρήστος Ι. Μπούρας**
Welcome Address by the Rector of the University of Patras/ Prof. Christos I. Bouras

Εισαγωγική ομιλία Πρόεδρος ΕΕΣ / Καθ. **Ιωάννης Δημ. Τσόλκας**
Introductory Address/ President SC/ Prof. Ioannis Dim. Tsolkas

Κεντρική Ομιλία **Παντελής Μπουκάλας** (40')
Ο Αγώνας των παιδιών στο πολιορκημένο Μεσολόγγι
Keynote Lecture **Pantelis Boukalas** (40')
The Children's Struggle in Besieged Messolonghi

21:30

Δείπνο καλωσορίσματος & Μουσική εκδήλωση / Welcome Dinner & Musical Event

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / FRIDAY 2 OCTOBER 2026
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ / MESSOLONGHI AND GREECE

Α΄ Ημέρα Εργασιών / Day 1

09:00–09:40	ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ / INTRODUCTORY LECTURE Victoria Hislop (40')
09:45–10:50	Α΄: Η Έξοδος — Ιστορικές προσεγγίσεις Session A: The Exodus — Historical Approaches <i>Προεδρεύει / Αχιλλέας Χαλδαιάκης</i> Σπύρος Αλεξίου – Φιλολόγος-Συγγραφέας (20') <i>Γιατί "τα μάτια η πείνα εμαύρισεν..."; Οι ευθύνες της ελληνικής κυβέρνησης.</i> Γεράσιμος Παγκράτης - ΕΚΠΑ (20') <i>Το Μεσολόγγι και η Πάτρα στις αρχές του 19ου αιώνα: Δίκτυα και Θεσμοί πριν από το 1821</i> Δημήτρης Δημητρόπουλος — ΕΙΕ (20') <i>Η «Εταιρία Φιλοδικαίων» στο πολιορκημένο Μεσολόγγι. Μια επανανάγνωση</i> <i>Συζήτηση / Discussion (5')</i>
10:50–11:10	 Διάλειμμα / Coffee Break
11:10–12:15	Β΄: Η Έξοδος — Ιστοριογραφία και Μνήμη Session B: The Exodus — Historiography and Memory <i>Προεδρεύει / Μαίρη Δημάκη Ζώρα</i> Νίκος Τόμπρος — Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων (20') <i>Η ελληνική ιστοριογραφία του 19ου αιώνα για την Έξοδο και την πτώση του Μεσολογγίου (10.4.1826)</i> Έλλη Λεμονίδου — Πανεπιστήμιο Πατρών – Χρήστος Χρυσανθόπουλος — ΕΙΕ (20') <i>Το Μεσολόγγι ως χρονοτόπος στη Δημόσια Ιστορία</i> Σπυρίδων Πλουμίδης — ΕΚΠΑ (20') <i>Ο συμβολισμός της πολιορκίας του Μεσολογγίου (1825-26)</i> <i>Συζήτηση / Discussion (5')</i>
12:20–13:45	Γ΄: Η Έξοδος στη Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό Session C: The Exodus in Literature and Culture <i>Προεδρεύει / Έλλη Λεμονίδου</i> Ευριπίδης Γαραντούδης – ΕΚΠΑ (20') <i>Το Μεσολόγγι του ποιητή Γκόρπα, του «δίκοππου και δύσκολου Μεσολογγίτη»</i> Διονύσης Τζάκης — Ιόνιο Πανεπιστήμιο (20') <i>Η ανάδειξη του Μεσολογγίου σε πολιτικό και στρατιωτικό κέντρο της Επανάστασης του 1821</i> Μαίρη Δημάκη-Ζώρα — ΕΚΠΑ (20') <i>Ο Κωστής Παλαμάς και το Πανεπιστήμιο Αθηνών στον εορτασμό των 100 χρόνων από την Έξοδο του Μεσολογγίου</i> Βασιλική Τσάιτα Τσιλιμένη - Πανεπιστήμιο Γενεύης (20') <i>Προς μια ποιητική της Εξόδου: Διονύσιος Σολωμός – Θωμάς Γκόρπας</i> <i>Συζήτηση / Discussion (5')</i>
13:45–14:50	Γεύμα / Lunch

14:50–16:35	Δ': Η Κληρονομιά της Εξόδου — Νέες προσεγγίσεις Session D: The Legacy of the Exodus — New Approaches <i>Προεδρεύει / Στάθης Μπίρταχας</i> Θανάσης Χρήστου — Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (20') <i>Δίκαιο και Ηθική υπό πολιορκία: Ο βίος και η πολιτεία της Αδελφότητας των Φιλοδικαίων στο ανυπότακτο Μεσολόγγι (1825-1826)</i> Χρήστος Μεράντζας — Πανεπιστήμιο Πατρών (20') <i>Η «Καθημερινή Αναθύμηση» του Δ. Μεράντζα ως τελετουργική συνθήκη μνήμης της "Εξόδου του Μεσολογγίου" (1853) του Θεόδωρου Βρυζάκη: Ανθρωπολογική ανάγνωση μιας σύγχρονης εικαστικής εγκατάστασης</i> Κωνσταντίνα Καρακώστα — Πανεπιστήμιο Πατρών (20') <i>Η μετάβαση από την προνεωτερικότητα στη νεωτερική πατρίδα. Το Μεσολόγγι ως σταθμός στην εξέλιξη του έθνους.</i> Βαγγέλης Σαράφης — ΕΙΕ (20') <i>Από τη βίωση στην απομνημόνευση. Η περίπτωση του Αρτέμιου Μίχου</i> Χρήστος Δήμησιος - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (20') <i>Αιτήματα ναυτικής ενίσχυσης κατά την τελευταία πολιορκία του Μεσολογγίου: η μαρτυρία του «Αρχείου Σπετσών» της ΙΕΕΕ</i> <i>Συζήτηση / Discussion (5')</i>
16:40–18:05	Ε': Η Έξοδος — Τέχνες, Εκπαίδευση και Παρακαταθήκη Session E: The Exodus — Arts, Education, and Heritage <i>Προεδρεύει / Γεράσιμος Ζώρας</i> Στέση Αθήνη — Πανεπιστήμιο Πατρών (20') <i>Η ανθεκτικότητα του μύθου: η βυρωνική ποίηση σε μετάφραση (1838-1974)</i> Γιάννης Παπαθεοδώρου — Πανεπιστήμιο Πατρών (20') <i>Η μαρτυρία του Νικ. Κασομούλη: βία και αφήγηση</i> Ανδρονίκη Χρυσάφη — Πανεπιστήμιο Πατρών (20') <i>Η διαχρονία της λιμνοθάλασσας στη δραματολογία: Από τον Νικήρατο στη Μάρθα</i> Ρεγγίνα Κατσιμάρδου & Νατάσα Καστρίτη - Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (20') <i>Ένα Πανόραμα για το Μεσολόγγι</i> <i>Συζήτηση / Discussion (5')</i>
18:10–20:10	Περιηγήσεις / Guided Tours • Κήπος Ηρώων / Garden of Heroes • Τρικούπειο: Έκθεση "Το Μεσολόγγι της Ελευθερίας και της Οικουμένης" / Trikoupeio Cultural Centre: Exhibition "Messolonghi City of Liberty and Ecumene" • Έκθεση «ΕΞΟΔΟΣ 1826-2026» στο Μέγαρο Χρυσόγελου / Exhibition "EXODUS 1826-2026" at Megaro Chrysogelou • Μουσικό δρώμενο στον Πεζόδρομο του Μεγάρου / Musical Event at the Pedestrian Area of Megaro Chrysogelou
20:25	Δείπνο / Dinner

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / SATURDAY 3 OCTOBER 2026
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (Α') / MESSOLONGHI AND THE WORLD (I)

Β' Ημέρα Εργασιών / Day 2

Δυτική Ευρώπη • Μεσόγειος • Αγγλόφωνος κόσμος / Western Europe • Mediterranean • Anglophone World

09:30–11:15	ΣΤ': Η Έξοδος στην ιταλική γραμματεία Session F: The Exodus in Italian Literature <i>Προεδρεύει / Γεράσιμος Παγκράτης</i> Στάθης Μπίρταχας — ΑΠΘ (20') <i>Ιταλοί στο πεδίο κατά την Τρίτη Πολιορκία του Μεσολογγίου: μορφές παρουσίας και οπτικές"</i> Silvia Tatti — <i>Sapienza Università di Roma</i> (20') <i>Missolungi/Italia: la letteratura di fronte alla storia (1824–1829)</i> Giovanni Bonavia — <i>Interprete, scrittore</i> (20') <i>Το Μεσολόγγι: μια διαχρονική ευθύνη</i> Ιωάννης Τσόλκας — ΕΚΠΑ (20') <i>Το Μεσολόγγι στην Ιταλική Λογοτεχνία και τον Τύπο του 19ου αι.</i> Γεράσιμος Ζώρας — ΕΚΠΑ (20') <i>Η Έξοδος σε διπλωματικά έγγραφα του παπικού προξένου Κερκύρας Giovanni Battista degli Oddi</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
11:15–11:35	 Διάλειμμα / Coffee Break
11:35–12:40	Ζ': Η Έξοδος στον ισπανόφωνο κόσμο Session G: The Exodus in the Hispanic World <i>Προεδρεύει / Βασίλης Σαμπατακάκης</i> Milagro Martín Clavijo — <i>Universidad de Salamanca</i> (20') <i>Mujeres que encarnan una nación: simbolismo femenino en El héroe de la Grecia y su page, o sea La doncella de Misolongi (1849) de Guillermo Rode</i> Eva Latorre Broto — <i>Asociación Cultural Hispano-Helénica</i> (20') <i>Σε απόκλιση από την ευρωπαϊκή φιλελληνική στρατηγική: Η εξωτερική πολιτική του Φερδινάνδου Ζ' της Ισπανίας κατά την κρίση του Μεσολογγίου</i> Σπύρος Μαυρίδης — ΕΚΠΑ (20') <i>Το Μεσολόγγι στον Ισπανόφωνο Κόσμο: Τύπος, Λογοτεχνία, Φιλελληνικό Φαντασιακό</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
12:45–14:10	Η': Η Έξοδος στη γαλλική γραμματεία και τον φιλελληνισμό Session H: The Exodus in French Literature and Philhellenism <i>Προεδρεύει / Αμάντα Σκαμάγκα</i> Alexandre Massé — <i>Université de Toulouse</i> (20') <i>La presse mishellène face aux sièges de Missolonghi : le cas du Spectateur oriental de Smyrne.</i> Maïté Bouyssy — <i>Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne</i> (20') <i>La Grèce encore debout sur les ruines de Missolonghi, le moment politique d'une proposition picturale.</i> Νίκος Καραπιδάκης — <i>Ιόνιο Πανεπιστήμιο</i> (20') <i>Η ανάγνωση της Επανάστασης από έναν Γάλλο αντιναύαρχο</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
14:10–15:10	Γεύμα / Lunch

15:10–16:35

Θ΄: Η Έξοδος στον αγγλόφωνο κόσμο

Session I: The Exodus in the Anglophone World

Προεδρεύει / Βασιλική Κουτσομπίνα

Gonda Van Steen — *King's College London* (20')

Extemporising Missolonghi: Tommaso Sgricci and The Fall of Missolonghi

Μαρία Σχοινά — *ΑΠΘ* (20')

The Fall of Missolonghi in Early Nineteenth-Century American Poetry

Λάμπρος Φλιτούρης — *Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων* (20')

Μεσολόγγι και ρομαντική μνήμη: η Mary Shelley απέναντι στον βυρωνικό μύθο

Αριστείδης Χατζής — *ΕΚΠΑ* (20')

Η βρετανική πρόσληψη του Μεσολογγίου (1825-1826): Γεωπολιτική, διπλωματία, ανθρωπισμός και δημόσια σφαίρα

Συζήτηση / Discussion (5')

16:40–18:25

Ι΄: Η Έξοδος στη γερμανική και τη σκανδιναβική γραμματεία & τύπο

Session J: The Exodus in German & Scandinavian Literature & Press

Προεδρεύει / Θοδωρής Κουτσογιάννης

Gilbert Heß — *Universität Göttingen* (20')

Missolunghi. Genese, Transformationen und Funktionalisierungen eines philhellenischen Topos

Friedgar Löbker — *Ulricianum Gymnasium, Aurich* (20')

Der Geist von Missolunghi. Antikerezeption und die Konstruktion eines historischen Mythos in deutschen Philhellenenschriften (1826–1829)

Βασίλης Σαμπατακάκης — *Lunds Universitet* (20')

Η Έξοδος του Μεσολογγίου στον σουηδικό Τύπο της εποχής: Ειδησεογραφική κάλυψη και φιλελληνικές αντιδράσεις.

Petra Pakkanen — *Finnish Archaeological Institute at Athens* (20')

Echoes of Messolonghi in the North: Messolonghi and philhellenism as trope and symbol in the narratives of national liberation movements in the Nordic countries

Αναστασία Αντωνοπούλου — *ΕΚΠΑ* (20')

Mesolongi: Eine Stadt steigt in den Himmel auf Zur Darstellung von Mesolongi in der deutschen philhellenischen Literatur und in der deutschen Presse jener Zeit

Συζήτηση / Discussion (5')

18:30–19:55

ΙΑ΄: Η Έξοδος πέρα από την Ευρώπη

Session K: The Exodus beyond Europe

Προεδρεύει / Κατερίνα Φλώρου

Dr. Shaker Moussa — *Al Azhar University, Cairo* (20')

Η Πόλη ως σύμβολο ηρωισμού στην Αραβική Γραμματεία: το παράδειγμα του Μεσολογγίου

Sofia Raquel Oliveira Dias — *Universidad de Salamanca* (20')

Echoes of Messolonghi in Brazil: Analysis of Its Reception in the Press between 1821 and 1830.

Anil Kumar Singh — *Jawaharlal Nehru University New Delhi* (20')

Yong Wang — *Southwest University of Chongqing, China* (20')

Messolonghi in Chinese Intellectual and Literary Circles during the Republican Era

Συζήτηση / Discussion (5')

20:00–20:35

KΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ / KEYNOTE LECTURE

Νίκος Αλιάγας - *Μεσολόγγι: επιστροφή στο πρώτο φως*

Nikos Aliagas - *Messolonghi: A Return to the First Light*

20:40

Παραδοσιακή μουσική στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο / Traditional Music at the Trikoupeio Cultural Centre

21:50

Δείπνο / Dinner

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / SUNDAY 4 OCTOBER 2026
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (Β') / MESSOLONGHI AND THE WORLD (II)

Γ' Ημέρα Εργασιών / Day 3

Κεντρική & Ανατολική Ευρώπη • Οθωμανική Αυτοκρατορία / Central & Eastern Europe • Ottoman Empire

09:00–10:05	ΙΒ': Η Έξοδος στην Κεντρική Ευρώπη Session L: The Exodus in Central Europe <i>Προεδρεύει / Δημήτρης Μπιλιανός</i> Maria Kalinowska — <i>University of Warsaw</i> (20') <i>Messolonghi in Polish Culture</i> Αναστασία Χατζηγιαννίδη — <i>ΕΚΠΑ</i> (20') <i>Το Μεσολόγγι ως τόπος ηρωισμού στο «Ταξίδι από τη Νάπολη στους Αγίους Τόπους» του Ιούλιου Σλοβάτσκι και στους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» του Διονύσιου Σολωμού. Μια συγκριτική προσέγγιση.</i> Tudor Dinu — <i>University of Bucharest</i> (20') <i>Μιχαήλ Πέτρος Κοκκίνης - δάσκαλος της Ηγεμονικής Ακαδημίας του Βουκουρεστίου</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
10:05–10:25	☕ Διάλειμμα / Coffee Break
10:25–11:50	ΙΓ': Η Έξοδος στα Βαλκάνια και τη Ρωσία Session M: The Exodus in the Balkans and Russia <i>Προεδρεύει / Αναστασία Χατζηγιαννίδη</i> Aleksandra Milanović — <i>University of Belgrade</i> (20') <i>The Sublime Space of Duty – Solomos's Messolonghi</i> Γκέντσο Μπάνεβ — <i>ΕΚΠΑ</i> (20') <i>«Το Μεσολόγγι χαιρετίζουν πρώτον...»: Ο Δήμαρχος Χρ. Ευαγγελάτος βραβεύει τον Βούλγαρο πρέσβη Δ. Σισμάνωφ (1935-1936)</i> Olga Petrunina — <i>Κρατικό Πανεπιστήμιο της Μόσχας Μ.Β. Λομονόσοφ</i> (20') <i>Η Επανάσταση του 1821, το Μεσολόγγι και η ρωσική κοινωνία</i> Δημήτρης Σταματόπουλος — <i>Πανεπιστήμιο Μακεδονίας</i> (20') <i>Το Μεσολόγγι και η Κωνσταντινούπολη: η αλλαξοπατριαρχεία του 1826 και οι πολιτικές της ορίζουσες</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
11:55–12:40	ΙΔ': Η Έξοδος και η Οθωμανική Αυτοκρατορία Session N: The Exodus and the Ottoman Empire <i>Προεδρεύει / Έλλη Λεμονίδου</i> Αιμιλία Θεμποπούλου — <i>ΕΚΠΑ</i> (20') <i>Η διεθνής πολιτική συγκυρία και η απήχηση της πολιορκίας και της εξόδου του Μεσολογγίου</i> Hüseyin Şükrü Ilıcak — <i>ΕΚΠΑ</i> (20') <i>Η πολιορκία του Μεσολογγίου ως Οθωμανικό γεγονός</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
12:40–13:55	Γεύμα / Lunch
13:55–15:20	ΙΕ': Η Έξοδος — Πολιτισμική Κληρονομιά και Οικουμενικότητα Session O: The Exodus — Cultural Heritage and Universality <i>Προεδρεύει / Ιωάννης Τσόλκας</i> Ελένη Γεωργίου — <i>Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου</i> (20') <i>Πρόλογος, Πάροδος, Επεισόδια, Έξοδος: Το σώμα της θυσίας από τη δραματολογία έως την επιτέλεση</i>

15:25–16:10	Θοδωρής Κουτσογιάννης — <i>Έφορος Τέχνης, Βουλή των Ελλήνων</i> (20') <i>Το Μεσολόγγι της αυτοθυσίας στη φιλελληνική τέχνη</i> Βασιλική Κουτσομπίνα — <i>ΕΚΠΑ</i> (20') <i>Ιταλικός και γαλλικός μουσικός φιλελληνισμός πριν και μετά το Μεσολόγγι: πρόσωπα, σύμβολα, προσεγγίσεις</i> Δήμητρα Χόνδρου & Ρωξάνη Παπαδημητρίου — <i>ΕΚΠΑ</i> (20') <i>Το κλέφτικο τραγούδι και ο αντίκτυπος στο Ευρωπαϊκό έντεχνο τραγούδι</i> <i>Συζήτηση / Discussion</i> (5')
	ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ / CLOSING CEREMONY <i>Συμπεράσματα • Προοπτικές • Αποχαιρετισμοί / Conclusions • Perspectives • Farewell</i>
16:15–17:15	Μουσικό πρόγραμμα από τη Δημοτική Φιλαρμονική ΙΠ Μεσολογγίου «Χρήστος Καψάλης» και Σολίστ / Musical Programme by the Municipal Philharmonic Orchestra of Messolonghi "Christos Kapsalis" & Soloists
20:00	Αποχαιρετιστήριο δείπνο / Farewell Dinner
5 ΟΚΤ/OCT	Αναχώρηση για Αθήνα (πρωί) / Departure for Athens (morning)

Επιστημονική Επιτροπή Συνεδρίου

- Τίτικα Δημητρούλια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Κωνσταντίνα Καρακώστα, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Δημήτριος Κουκόπουλος, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Έλλη Λεμονίδου, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Ιωάννης Τσόλκας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πρόεδρος
- Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Scientific Committee of the Conference

- Titika Dimitroulia, National and Kapodistrian University of Athens
- Konstantina Karakosta, University of Patras
- Dimitrios Koukopoulos, University of Patras
- Elli Lemonidou, University of Patras
- Ioannis Tsolkas, National and Kapodistrian University of Athens - Chair
- Achilleas Chaldaeakis, National and Kapodistrian University of Athens

Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίου

- Δημήτρης Μπιλιανός, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Δήμητρα Παπαγεωργίου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Αδαμαντία Σκαμάγκα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Αικατερίνη Φλώρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πρόεδρος
- Χριστιάνα Χανδόλια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Organising Committee of the Conference

- Dimitris Bilianos, National and Kapodistrian University of Athens
- Dimitra Papageorgiou, National and Kapodistrian University of Athens
- Adamantia Skamanga, National and Kapodistrian University of Athens
- Aikaterini Florou, National and Kapodistrian University of Athens - Chair
- Christiana Chandolia, National and Kapodistrian University of Athens